

TEAC

Reference Series 2010



Index

プリメインアンプ	ページ
A-H380.....	9, 11
レシーバー	
AG-H600	4, 11
AG-H380	8, 11
チューナー	
T-H380.....	9, 11
CD プレーヤー	
PD-H600.....	5, 11
PD-H380.....	8, 11
CD レシーバー	
CR-H500NT.....	6, 11
CR-H238i.....	10, 11
CR-H228i.....	10, 11
スピーカー	
LS-H265	11
LS-H250	11
LS-H240	11

長年培われてきた、美音の血統

ティアックが歩んできた 50 余年の月日。その間培ってきた技術の粋を集めて作り上げられたハイコンポーネント・システム、Reference シリーズ。

ヨーロッパという、伝統的な音楽の精神と道具への深い愛着心が根付く地で鍛え上げられたそのオーディオは、シルクのように滑らかであくまで豊穡なサウンドを携え、あなたの部屋に極上の旋律をお届けします。

オーディオにとって全ての源、電源に徹底的にこだわった最上級モデルの 600 シリーズから、気軽に高音質を楽しめるコンパクトな 200 シリーズまで幅広いレンジをご用意して、奥の深いオーディオの世界へお誘いします。

N O C O M P R O M I S E



Reference 600 series



ステレオレシーバー

AG-H600

希望小売価格 126,000 円 (税抜 120,000 円) リモコン、iPod 用ドッキング・ステーション付属

JAN コード 4907034214327

演奏者の感情までも包み隠さず、記録されたそのままの姿を奏でる

STEREO RECEIVER WITH iPod DOCK: AG-H600

記録された音楽ソースを正確に再現しようとする時、強力でクリーンな電源の存在が重要になります。音、それは空気の振動であり、その振動を生み出すスピーカーを駆動するのは電流です。つまり音楽を再生するプロセスにおいて決して揺らぐ事のないしっかりとした電流があってこそ、記録されたそのままの姿を再現することができるのです。瞬時に大音量の世界に包まれるオーケストラのフォルテッシモから、微かに動く奏者の指先を表現するピアノッシモまで、いかなる状況においても音楽の抑揚をきちんとトレースし、スピーカーに伝えることができるかでアンプの真価が問われます。全てのパーツがその持てる力を十分に発揮できるように大型トロイダルコア・トランスの採用をはじめショットキーバリア・ダイオードの採用など、ティアックはこの課題に正面から取り組み、まずは電源部の徹底的な見直しから設計を始めました。

多彩な音楽ソースに対応

オーディオ入力には CD 入力端子のほか、フォノ入力端子や外部入力端子も装備。また付属品の iPod 用ドッキング・ステーションに iPod を接続すれば、AG-H600 のリモコンで iPod の基本操作も可能です。また、この iPod 用ドッキング・ステーションは S ビデオ出力端子とビデオ出力端子を装備しており、お手持ちの TV に接続して iPod の動画や静止画（スライドショー）を楽しむことも可能です。さらに、AM/FM チューナーを内蔵し、外部録音機器等に接続できるライン出力端子も装備しています。



大型トロイダルコア・トランスを搭載した電源部

安定した電源供給、特に急激な音の立ち上がり時における電流不足から発生する音の揺れを抑えるため、電源回路の設計や部品選定には十分な検討と実験を重ねました。磁束漏れも少なく、常に高効率で安定した電流をアンプの各回路に供給する大型トロイダルコア・トランスや、急激な音の立ち上がりにおける電流不足から瞬時に安定した電流に回復可能なショットキーバリア・ダイオードを採用。また、連続した大電流消費時にも安定した電流供給が確保するため、MOS-FET の中でも特にオー



iPod とのシームレスな接続

iPod DOCKING STATION: DS-20

iPod はもはや外出時のためだけのものではありません。数百曲、数千曲を収録できる iPod は大容量のミュージックライブラリーとしても有効なオーディオソースです。ゆったりとソファに身を沈め、お気に入りのプレイリストを高品質のオーディオシステムで聴く時、音楽を聴く楽しみを改めて実感できるはずです。

デフォ用途に秀でた DirectFET 方式のパワー MOS-FET を採用したことで高効率なデジタルアンプの性能を十分に発揮できるように設計しました。さらに CD プレーヤー側にもステレオレシーバー同様、電源部には大型のトロイダルコア・トランスを装備しました。高効率で安定した電流供給を行うと共に、磁束漏れを抑え、電磁誘導によるノイズの混入を防ぎます。また、消費電流の変化時においても安定した電流供給が行えるシャント・レギュレーターを採用し、小型の筐体とは思えぬ本格的な仕様の電源部としています。

Reference 600 series



CD プレーヤー
PD-H600
希望小売価格 126,000 円 (税抜 120,000 円) リモコン付属
JAN コード 4907034214334

コンパクトディスクのポテンシャルを体感する CD プレーヤー

CD PLAYER: PD-H600

1982 年の登場以来、最もポピュラーな音楽パッケージメディアとして普及している CD。全世界に存在する CD に収められている音楽は膨大な数にのぼり、CD は普遍的な音楽ソースとして完成した領域に達しています。そしてそこに記録された音楽信号を正確に再生させるための製品を送り出す事をオーディオメーカーとしての使命と捉え、ティアックは現在に至るまで CD に記録された情報を忠実に読み取れる高精度なドライブ開発に力を入れてきました。正確に読み取ったデジタル信号を確実に次のプロセスに伝えるために、ここでも電源の重要性が課題となります。特に回転系のモーターやデジタル回路に必要な高周波クロックなど、CD プレーヤー内部にはクリーンな信号処理の大敵となる部品が多数存在するため、各回路にクリーンで独立した経路を確保した電源が必要になります。高精度な CD ドライブも高速処理の D/A コンバーターも、全ての部品が安定した処理を行えるよう、求められる性能を満たす電源を追求した結果、アンプと同様のトロイダルコア・トランスとシャント・レギュレーターの組み合わせに辿り着きました。

音質へのこだわり

CD プレーヤーには定評のある Burr Brown の 24bit/192kHz 高性能 D/A コンバーター・PCM1796 を採用し、ELNA 製コンデンサーや Hi-Fi 用の抵抗を採用するなど、随所にオーディオグレードのパーツをふんだんに採用しています。また、マスタークロック・ジェネレーター回路には低ノイズ電源を使用した独立回路構成を採用、このマスタークロック・ジェネレーターと D/A コンバーターは最短距離になるよう配置され、マスタークロックから発生する干渉ノイズを徹底的に排除する設計となっています。



徹底した制振構造

CDトレイには、高密度で高い制振性を持つ成型素材を採用しました。また筐体は強固なシャーシ構成による堅牢な構造に加え、高い質感を持つアルミ外装パネルを採用。CD メカは筐体の中央に配置し、制振性の高い高剛性ボディーを実現。微細な信号を読み取るピックアップの働きを助け、高精度な読み取りを可能にする、まさに CD の実力を存分に引き出すための技術となっています。このボディに装備される出力端子には、金メッキを施したアナログ RCA 出力の他、デジタル RCA 同軸出力も搭載。汎用性の高いプレーヤーに仕上げました。

ピュアな音楽再生への取り組み

音のバランスを重視したレイアウトのアルミ筐体ボディを始め、無酸素銅を用いたコイルや ELNA 製コンデンサー、大型スピーカー端子など、ハイエンド・オーディオ製品にも使用される部品をふんだんに採用しました。さらに蛍光管ディスプレイ自身から発生する干渉ノイズを完全に防ぐため、ディスプレイ回路への電源をシャットアウト（消灯）できるようにするなど、ピュアな音楽再生のために細心の注意を払いました。



AG-H600 ステレオレシーバー

定格出力:	75W + 75W (8 ohms, 1kHz, JEITA) 90W + 90W (4 ohms, 1kHz, JEITA)
入力:	5 (Phono, CD, Tuner, AUX, iPod)
チューナー:	AM, FM
プリセット局数:	30 AM, 30 FM
表示部:	ドットマトリックス式蛍光管 (ディマー・消灯機能付)
トーンコントロール:	バス、ミッド、トレブル、CD ダイレクト機能
外形寸法・質量:	290 (W) x 102 (H) x 338 (D) mm, 6.8kg

PD-H600 CD プレーヤー

対応ディスク:	CD-DA, CD-R/RW, MP3, WMA
D/A コンバーター:	24bit/192kHz Delta-sigma (PCM1796)
オーバーサンプリング:	8 倍
プログラム再生:	○ (最大 30 曲)
リピート再生:	○ (1 曲、全曲)
シャッフル再生:	○
表示部:	ドットマトリックス式蛍光管 (ディマー・消灯機能付)
外形寸法・質量:	290 (W) x 102 (H) x 308 (D) mm, 5.4kg



DS-20 iPod 用ドッキングステーション

iPod ドック:	1
ビデオ出力:	2 (S ビデオ、コンポジットビデオ)
オーディオ出力:	1 (専用 18 ピン)
最大外形・質量:	100 (W) x 40 (H) x 106 (D) mm, 400g

Reference 500 series



CD レシーバー

CR-H500NT

希望小売価格 89,250 円 (税抜 85,000 円) リモコン付属

JAN コード 4907034214693

インターネットラジオも iPod 再生も、デジタルハイウェイを疾走する一体型ハイコンポ

CD RECEIVER WITH USB/iPod INTERFACE: CR-H500NT

好きなジャンルの音楽を好きなだけ聴きたい。そんな音楽ファンの願いを叶えるインターネットラジオ・チューナーを搭載し、次世代のオーディオスタイルを提案する CR-H500NT。そして、今やオーディオのデファクト・スタンダードとなった iPod を高品質なデジタル音源と捉え、その可能性を引き出すことにこだわりました。iPod に記録されたデジタルファイルをそのままの状態で読み出し、CR-H500NT 上の Hi-Fi 再生専用設計された D/A コンバーターを利用することで原音により忠実なオーディオ再生する。使い慣れた iPod の操作性をそのままにハイパフォーマンスなホームオーディオの持つその力が新たなリスニングスタイルを提供します。さらに、MP3 ファイルの録音・再生ができる USB ポートを装備し、インターネットラジオやフォノ入力を含む様々なソースを USB メモリーに録音可能な多才な一体型ハイコンポです。

そのパフォーマンスをしっかりと受け止める基本構造

次世代のオーディオに求められるのは最先端のデジタル技術だけではなく、オーディオの基本として欠かせない強固な筐体設計は、そのハイパフォーマンスな性能を損なう事なくしっかりと受け止め、スピーカーへと音の息吹を伝えるのに有効です。CR-H500NT の内部で唯一回転動作を行い振動の発生源となりうる CD 用モーターを擁する CD メカニズムをボディー中央に配し、微細な振動をいち早く収束させるだけでなく、操作性や視認性、そしてオーディオ製品としての審美性を兼ね備えています。

ピュアなデジタル音源の品質をそのまま伝える

フロントパネルに配した USB 端子は MP3/WMA 形式の録音や再生だけでなく、直接 iPod が接続可能な仕様となっており、iPod 上のデジタル音楽ファイルをデジタル信号のまま読み込み、内部の Hi-Fi 専用設計の D/A コンバーターによって、より緻密で滑らかなアナログ信号に変換され、アンプ段へと伝えられます。iPod から



CR-H500NT CD レシーバー

定格出力:	40W + 40W (6 ohms, 1kHz, 0.5% THD)
入力:	7 (Phono, CD, Tuner, iPod, USB, AUX1, AUX2)
チューナー:	インターネットラジオ、AM, FM
プリセット局数:	30 AM, 30 FM
対応ディスク:	CD-DA, CD-R/RW, MP3, WMA
プログラム再生:	○ (最大 30 曲)
リピート再生:	○ (1 曲、全曲)
シャッフル再生:	○
録再可能ファイル:	MP3, WMA
タイマー機能:	デイリー (オン/オフ) USB メモリーへのタイマー録音 (1 回、毎日)
表示部:	ドットマトリックス式蛍光管 (ディマー機能付)
最大外形・質量:	290 (W) x 113 (H) x 338 (D) mm, 5.6kg



新たなステージへと進化したデジタルオーディオ環境

かつて、アナログレコードが主な音源だった頃、オーディオマニアの間では音楽に合ったカートリッジを使い分ける事で音の違いを楽しんでいました。レコードの溝に刻まれた微細な凹凸を読み取ったレコード針の動きを、電気的なオーディオ信号へと変換する大切なプロセスを担うカートリッジは、そのわずかな設計や素材の違いによりそれぞれ特徴のある音を奏でる事で、奥深いオーディオの世界に我々を誘いました。

時代は移りCDが台頭してくると、デジタル音源のデータをアナログ・オーディオ信号に変換するD/Aコンバーターの違いがそのオーディオシステムの個性として反映されることとなり、高性能なD/Aコンバーターの搭載が鍵となってきました。

そして21世紀、iPodというポータブル・デジタルオーディオ機器が普及し、手軽に大量の音楽を持ち運ぶことができるようになると、この利便性をホームオーディオでも享受できるように

iPodに対応したオーディオシステムが登場します。iPodではプレイリストを作成する事で自由に曲順を入れ替えたり、複数のCDから好きな曲だけを集めることができるだけでなく、CDクオリティのまま保存することもできるため、iPodに記録されたピュアなデジタル音源をそのまま読み込み、Hi-Fi専用で設計された高性能なD/Aコンバーターで処理することで、より自由で、より高品質なオーディオ環境を体験することができます。

例えばコンサートのプロデューサーのように演奏曲目を決め、ステージマネージャーのようにオーディオ装置の組み合わせや設定を決め、そして静寂の中、指揮者がその指揮棒の最初の一振りをするかのようにプレイボタンを押すと、そこはあなた自身が演出した、あなただけのコンサート空間。個性豊かなD/Aコンバーターが作り出すピュアで自由なデジタルオーディオの世界が広がります。

デジタル・テクノロジーがもたらすのはこれだけではありません。インターネット上を流れる放送局・インターネットラジオを受信することで、これまで考えられなかった膨大な数の世界中の音楽を居ながらにして聴ける時代が到来しました。ヨーロッパのクラシック専門局から南米のボサノバ専門局まで、現在も増え続けるインターネットラジオ局の数は12,000以上にも及び、お気に入りのジャンルの音楽が海を渡り国境を越えてあなたの下に届きます。24時間休みなく届けられる音楽、あなたの知らない曲やアーティストにもきっと巡り会えることでしょう。

これまでのオーディオではなし得なかった新たな可能性。インターネットラジオが切り拓くあふれんばかりの音楽に満たされる生活は、もう手の届くところにきています。



Reference 380 series



ステレオレシーバー
AG-H380

希望小売価格 52,500 円 (税抜 50,000 円) リモコン付属
JAN コード 4907034214976

多様なデジタル技術を詰め込んだコンパクト機

STEREO RECEIVER WITH USB/iPod INTERFACE: AG-H380

ハーフサイズのボディに iPod デジタル入力や MP3/WMA 録音・再生の技術を詰め込んだ実力派ステレオレシーバーです。上級機の CR-H500NT 同様、iPod からのデジタルオーディオ入力は次世代のオーディオスタイルを先取りした仕様となっており、デジタルオーディオのピュアな音質と、iPod の持つ扱いやすさがあなたのリスニングスタイルを 21 世紀スタイルに変貌させます。一方で、最先端のデジタル技術だけでなく、オーディオ機器としての基本設計にも抜かる事なくティアックの技術を投入しました。コンパクトなボディという物理的制約が多い中で、できるだけ無駄のない信号経路を採用、効率的なオーディオ処理によりデジタルオーディオが持つポテンシャルを存分に引き出します。

AG-H380 ステレオレシーバー

定格出力:	40W + 40W (6 ohms, 1kHz, 0.5% THD)
入力:	7 (Phono, CD, Tuner, iPod, USB, AUX1, AUX2)
チューナー:	AM, FM
プリセット局数:	30 AM, 30 FM
トーンコントロール:	バス、トレブル、CD ダイレクト機能
録再可能ファイル:	MP3, WMA
タイマー機能:	デイリー (オン/オフ)、スリープ USB メモリーへのタイマー録音 (1 回、毎日)
表示部:	ドットマトリクス式蛍光管 (ディマー機能付)
最大外形・質量:	215 (W) x 110 (H) x 312 (D) mm, 4.4kg



CD プレーヤー
PD-H380

希望小売価格 42,000 円 (税抜 40,000 円) リモコン付属
JAN コード 4907034213399

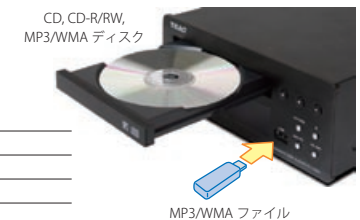
変貌するデジタルメディアに対応したプレーヤー

CD PLAYER WITH USB: PD-H380

今や CD プレーヤーの役割はオーディオ CD の再生だけではありません。MP3 や WMA といったデジタルファイルの再生もその仕事の一部です。CD-R や CD-RW ディスクに記録された MP3/WMA ファイルだけでなく、USB メモリーに記録されたそれらのファイルを再生する事も可能で、手軽にデジタル・オーディオファイルを本格オーディオシステムで楽しむ事ができます。同シリーズのアンプ (A-H380) やステレオレシーバー (AG-H380) とは統一されたコンセプトであるヨーロッパ・テイストの音質を実現。その誇張のない素直な音は長時間聴いても疲れにくく、音楽をじっくり味わうための道具に徹しました。

PD-H380 CD プレーヤー

対応ディスク:	CD-DA, CD-R/RW, MP3, WMA
D/A コンバーター:	1-bit
オーバーサンプリング:	8 倍
プログラム再生:	○ (最大 40 曲)
リピート再生:	○ (1 曲、全曲、A-B 間)
シャッフル再生:	○
再生可能ファイル:	MP3, WMA
表示部:	ドットマトリクス式蛍光管 (ディマー機能付)
最大外形・質量:	215 (W) x 93 (H) x 275 (D) mm, 2.8kg





プリメインアンプ

A-H380

希望小売価格 47,250 円 (税抜 45,000 円) リモコン、iPod 用ドッキング・ステーション付属

JAN コード 4907034213375

目指したのは正統派ステレオ・プリメインアンプ**STEREO AMPLIFIER WITH iPod DOCK: A-H380**

どれだけデジタル化が進んでも、オーディオの世界で変わらないもの、それは人間の耳に聞こえるようにオーディオ信号を空気の振動として伝える事です。そのプロセスの中で特に重要なのが、忠実にオーディオ信号を復元して、スピーカーに伝えるアンプの役目です。ティアックは欧州のサウンド・デザイナーとコラボレーションを組み、音楽の奥深い表現力と心安らぐ音質を求めて、部品一つ一つの選定から基板のパターン設計を含む回路設計や放熱効率を考慮した筐体設計まで、細部にまでこだわりました。フルディスクリット構成のパワーアンプ部を駆動するのは、このクラスとしては大型の大容量トランス。さらに高品質オーディオ用コンデンサー、接点の影響の少ないスイッチ類など、回路の隅々に至るまで高品質な部品を採用しています。コンパクトなサイズにも関わらず、基本に忠実なプリメインアンプとしてフォノ入力端子や余計な信号処理回路をバイパスするCDダイレクト機能の搭載はもちろんの事、iPodを接続してシームレスな操作も可能な、時代にマッチした正統派ステレオ・プリメインアンプです。

A-H380 プリメインアンプ

定格出力:	45W + 45W (6 ohms, 1kHz, 0.1% THD)
入力:	6 (Phono, CD, Tuner, iPod, AUX1, AUX2)
トーンコントロール:	バス、トレブル、CDダイレクト機能付
アクセサリ電源:	2 (連動)
最大外形・質量:	215 (W) x 110 (H) x 312 (D) mm, 5.0kg



AM/FM チューナー

T-H380

希望小売価格 26,250 円 (税抜 25,000 円)

JAN コード 4907034213382

独立したチューナーという選択**AM/FM TUNER: T-H380**

かつてオーディオの楽しさの一つとして、必要なコンポーネントを組み合わせる楽しみがありました。自分のリスニングシーンに合わせて単品コンポーネントをつなぎ合わせていく。そんなオーディオの魅力が現代に伝えるのが T-H380 AM/FM ステレオチューナーです。現代のライフシーンにマッチするようサイズは半分。コンパクトなボディだからこそ気軽に、そして本格的に組み合わせを楽しむことができる T-H380 はタイマー機能を搭載するなど、単品コンボでありながらシステムステレオの便利さも兼ね備えています。

T-H380 AM/FM チューナー

チューナー:	AM, FM
プリセット局数:	30 AM, 30 FM
タイマー機能:	デイリー (オン/オフ)
表示部:	ドットマトリックス式蛍光管 (ディマー機能付)
最大外形・質量:	215 (W) x 93 (H) x 305 (D) mm, 2.6kg



DS-20 iPod 用ドッキングステーション

iPod ドック:	1
ビデオ出力:	2 (S ビデオ, コンポジットビデオ)
オーディオ出力:	1 (専用 18 ピン)
最大外形・質量:	100 (W) x 40 (H) x 106 (D) mm, 400g



CD レシーバー CR-H238i

希望小売価格 57,750 円 (税抜 55,000 円) リモコン、iPod 用ドッキング・ステーション付属
JAN コード 4907034214792 (ブラック) 4907034214877 (シルバー)

多様化するデジタル音楽時代のユーティリティ・プレーヤー

CD MICRO COMPONENT WITH USB/SD/iPod DOCK: CR-H238i

iPod だけでなく、USB メモリーや SD カード上の音楽ファイル (MP3、WMA) も再生でき、さらに CD やラジオも聴けるマルチな才能をハーフサイズのコンパクトなボディに凝縮しました。フロントパネルには USB ポートと SD カードスロットを装備、さらにリアパネルには iPod 用ドッキング・ステーション専用の入力端子を装備し、様々なデジタル音楽ファイルをお部屋のステレオセットで聴く事ができます。さらにタイマー機能や見やすいドットマトリックス式蛍光表示部、AM/FM 各 30 局ずつのプリセットなど、使い易さにもこだわったマイクロ・コンポーネントです。



CR-H238i CD レシーバー

最大出力:	25W + 25W (6 ohms, 1kHz, 0.5% THD)
入力切替:	7 (CD, Tuner, iPod, USB, SD, AUX1, AUX2)
チューナー:	AM, FM
プリセット局数:	30 AM, 30 FM
対応ディスク:	CD-DA, CD-R/RW, MP3, WMA
プログラム再生:	○ (最大 32 曲)
リピート再生:	○ (1 曲、全曲、A-B 間)
シャッフル再生:	○
再生可能ファイル:	MP3, WMA
タイマー機能:	デイリー (オン/オフ)、スリープ
表示部:	ドットマトリックス式蛍光管 (ディマー付)
最大外形・質量:	215 (W) x 110 (H) x 359 (D) mm, 4.2kg

DS-20 iPod 用ドッキングステーション (付属品)

iPod ドック:	1
ビデオ出力:	2 (S ビデオ, コンポジットビデオ)
オーディオ出力:	1 (専用 18 ピン)
最大外形・質量:	100 (W) x 40 (H) x 106 (D) mm, 400g



CD レシーバー CR-H228i

希望小売価格 52,500 円 (税抜 50,000 円) リモコン、iPod 用ドッキング・ステーション付属
JAN コード 4907034213955

気軽に良い音を楽しむためのパートナー

CD MICRO COMPONENT WITH iPod DOCK: CR-H228i

CD やラジオなど従来のオーディオ製品の基本機能に加え、iPod も接続できる CR-H228i は上位機種 380 シリーズや 600/500 シリーズを持つヨーロッパ・サウンドの系譜をしっかりと受け継いだマイクロ・コンポーネントです。流行に左右されないオーディオとしての端正なフロントパネルは上質な黒のアルミ・ヘアライン仕上げ。堅牢な筐体の内部には MP3 や WMA ファイルを記録したディスクも再生できる CD プレーヤー、プリセット可能な AMFM チューナー、ステレオ・アンプ回路などを搭載。さらに豊富なオーディオ入力端子に加え、iPod 用ドッキング・ステーション専用の入力端子など、システムの拡張性も考慮した仕様です。



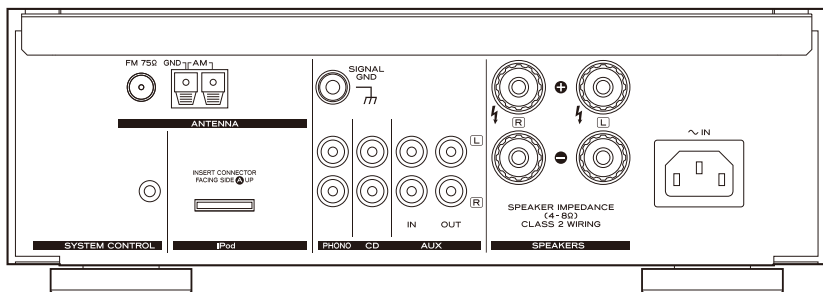
CR-H228i CD レシーバー

最大出力:	25W + 25W (6 ohms, 1kHz, 0.5% THD)
入力切替:	6 (CD, Tuner, iPod, Tape, AUX1, AUX2, AUX3)
チューナー:	AM, FM
プリセット局数:	30 AM, 30 FM
対応ディスク:	CD-DA, CD-R/RW, MP3, WMA
プログラム再生:	○ (最大 32 曲)
リピート再生:	○ (1 曲、全曲、A-B 間)
シャッフル再生:	○
タイマー機能:	デイリー (オン/オフ)、スリープ
表示部:	ドットマトリックス式蛍光管 (ディマー付)
最大外形・質量:	215 (W) x 110 (H) x 359 (D) mm, 4.2kg

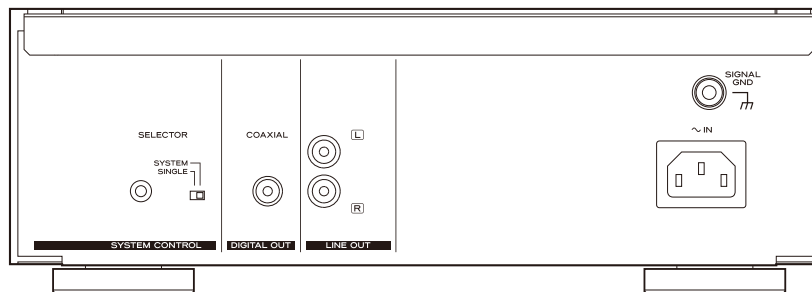
DS-20 iPod 用ドッキングステーション (付属品)

iPod ドック:	1
ビデオ出力:	2 (S ビデオ, コンポジットビデオ)
オーディオ出力:	1 (専用 18 ピン)
最大外形・質量:	100 (W) x 40 (H) x 106 (D) mm, 400g

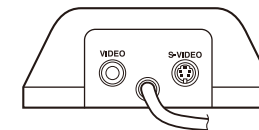




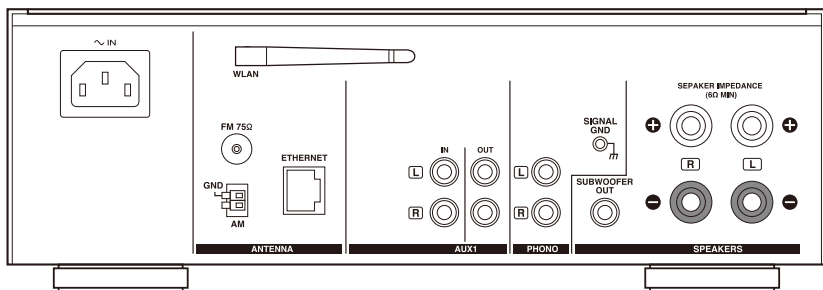
AG-H600 ステレオレシーバー



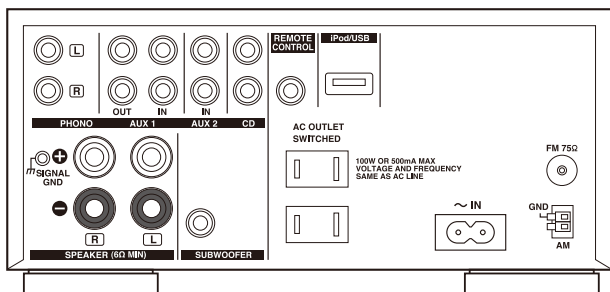
PD-H600 CDプレーヤー



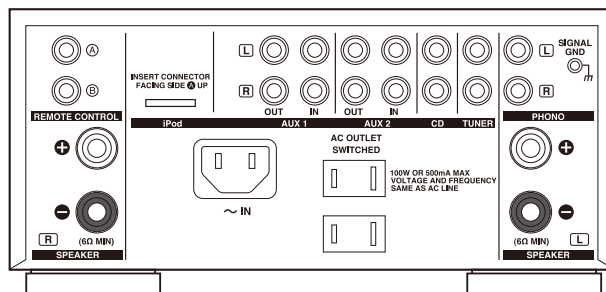
DS-20 iPod用ドッキング・ステーション



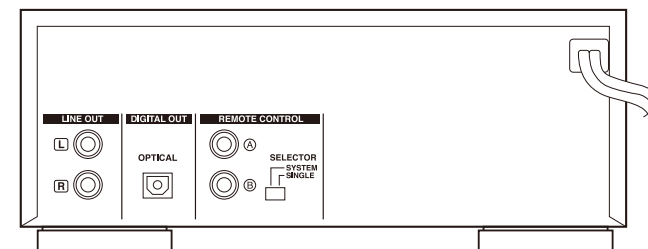
CR-H500NT CDレシーバー



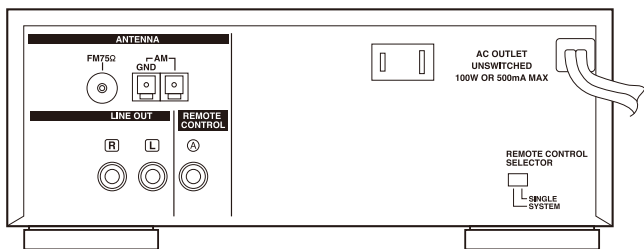
AG-H380 ステレオレシーバー



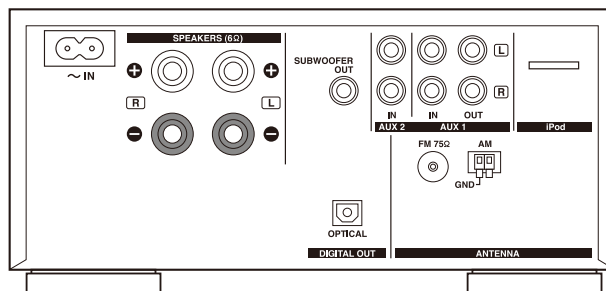
A-H380 プリメインアンプ



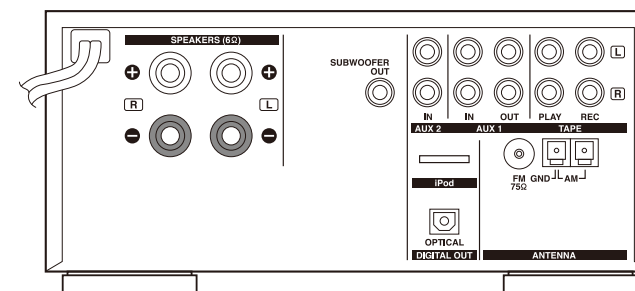
PD-H380 CDプレーヤー



T-H380 AM/FMチューナー



CR-H238i CDレシーバー



CR-H228i CDレシーバー

Specifications



ステレオレシーバー
AG-H600

●定格出力:75W + 75W(8Ω 1kHz JEITA) 90W + 90W(4Ω 1kHz JEITA)●全高調波歪率:0.05% (8Ω 1kHz 40W)●周波数特性:10～65kHz●S/N比: 70dB(フォノ) 100dB(ライン) 110dB(CDダイレクト)●オーディオ入力:3●オーディオ出力:1●ヘッドホン出力:1●消費電力:80W●最大外形(幅 x 高さx 奥行):290 x 102 x 338 mm(突起部含む)●質量:6.8kg●付属品:iPod用ドッキングステーション、ドックアダプタ1式、リモコン、リモコン用乾電池 x 2(単4)、FMアンテナ、AMループアンテナ、電源コード、取扱説明書、保証書



CD プレーヤー
PD-H600

●全高調波歪率:0.003%以下●周波数特性:20～20kHz●S/N比:120dB以上●オーディオ出力:1●デジタルオーディオ出力:1(同軸)●消費電力:9W●最大外形(幅 x 高さx 奥行):290 x 102 x 308 mm(突起部含む)●質量:5.4kg●付属品:RCAオーディオケーブル、リモートコントロールケーブル、リモコン、リモコン用乾電池 x 2(単4)、電源コード、取扱説明書、保証書



CD レシーバー
CR-H500NT

●定格出力:40W + 40W (6Ω 1kHz 0.5% THD)●全高調波歪率:0.03%(6Ω 1kHz 20W)●周波数特性:20～60kHz●S/N比:78dB(フォノ) 91dB(ライン)●オーディオ入力:3●オーディオ出力:1●サブウーファー出力:1●USBポート:1●ヘッドホン出力:1●Ethernetポート:1(RJ-45 10Base-T)●ワイヤレスLAN:IEEE802.11b/g●消費電力:85W●最大外形(幅 x 高さx 奥行):290 x 113 x 338 mm(突起部含む)●質量:5.6kg●付属品:リモコン、リモコン用乾電池 x 2(単4)、電源コード、FMアンテナ、AMループアンテナ、取扱説明書、保証書



ステレオレシーバー
AG-H380

●定格出力:40W + 40W (6Ω 1kHz 0.5% THD)●全高調波歪率:0.03%(6Ω 1kHz 20W)●周波数特性:20～60kHz●S/N比:78dB(フォノ) 91dB(ライン)●オーディオ入力:4●オーディオ出力:1●サブウーファー出力:1●USBポート:1●ヘッドホン出力:1●消費電力:85W●最大外形(幅 x 高さx 奥行):215 x 110 x 315 mm(突起部含む)●質量:4.4kg●付属品:リモコン、リモコン用乾電池 x 2(単4)、電源コード、FMアンテナ、AMループアンテナ、取扱説明書、保証書



プリメインアンプ
A-H380

●定格出力:45W + 45W(6Ω 1kHz 0.1% THD)●全高調波歪率:0.1% (6Ω 1kHz 45W)●周波数特性:10～65kHz●S/N比:70dB(フォノ) 100dB(ライン) 100dB(CDダイレクト)●オーディオ入力:5●オーディオ出力:2●ヘッドホン出力:1●消費電力:85W●最大外形(幅 x 高さx 奥行):215 x 110 x 312 mm(突起部含む)●質量:5.0kg●付属品:iPod用ドッキングステーション、ドックアダプタ 1式、リモコン、リモコン用乾電池 x 2(単4)、電源コード、取扱説明書、保証書



CD プレーヤー
PD-H380

●全高調波歪率:0.005%以下●周波数特性:20～20kHz●S/N比:120dB以上●オーディオ出力:1●デジタルオーディオ出力:1(光)●USBポート:1●消費電力:13W●最大外形(幅 x 高さx 奥行):215 x 93 x 275 mm(突起部含む)●質量:2.8kg●付属品:RCAオーディオケーブル、リモートコントロールケーブル、リモコン、リモコン用乾電池 x 2(単4)、取扱説明書、保証書



AM/FM チューナー
T-H380

●全高調波歪率:0.3% (FMモノラル) 0.5%(FMステレオ)●S/N比:65dB以上(FMモノラル) 57dB(FMステレオ)●オーディオ出力:1●消費電力:13W●最大外形(幅 x 高さx 奥行):215 x 93 x 295 mm(突起部含む)●質量:2.8kg●付属品:RCAオーディオケーブル、リモートコントロールケーブル、FMアンテナ、AMループアンテナ、取扱説明書、保証書



CD レシーバー
CR-H238i

●定格出力:25W + 25W(6Ω 1kHz 0.5% THD)●全高調波歪率:0.03% (6Ω 1kHz 19W)●周波数特性:20～30kHz●S/N比:86dB以上(CD) 49dB(FMモノラル) 52dB(FMステレオ)●オーディオ入力:2●オーディオ出力:1●サブウーファー出力:1●USBポート:1●SDカードスロット:1●消費電力:74W●最大外形(幅 x 高さx 奥行):215 x 110 x 359 mm(突起部含む)●質量:4.2kg●付属品:iPod用ドッキングステーション、ドックアダプター1式、リモコン、リモコン用乾電池 x 2(単4)、電源コード、AMループアンテナ、取扱説明書、保証書



CD レシーバー
CR-H228i

●定格出力:25W + 25W(6Ω 1kHz 0.5% THD)●全高調波歪率:0.03% (6Ω 1kHz 15W)●周波数特性:20～60kHz●S/N比:95dB以上(CD) 65dB(FMモノラル) 60dB(FMステレオ)●オーディオ入力:4●オーディオ出力:2●サブウーファー出力:1●ヘッドホン出力:1●消費電力:75W●最大外形(幅 x 高さx 奥行):215 x 110 x 359 mm(突起部含む)●質量:4.4kg●付属品:iPod用ドッキングステーション、ドックアダプタ1式、リモコン、リモコン用乾電池 x 2(単4)、AMループアンテナ、取扱説明書、保証書



2ウェイ・スピーカーシステム
LS-H265

●エンクロージャー形式:2ウェイ・バスレフ式●ユニット:19mmドームツイーター、130mmコーンウーファー●最大許容入力:125W●入力インピーダンス:8Ω●能率:88dB●周波数特性:54～40kHz●最大外形(幅 x 高さx 奥行):180 x 292 x 257 mm(突起部含む)●質量:4.4kg/台●付属品:スピーカーケーブル x 2、取扱説明書、保証書



2ウェイ・スピーカーシステム
LS-H250

●エンクロージャー形式:2ウェイ・バスレフ式●ユニット:25.4mmドームツイーター、130mmコーンウーファー●最大許容入力:50W●入力インピーダンス:6Ω●能率:88dB●周波数特性:50～20kHz●最大外形(幅 x 高さx 奥行):190 x 280 x 210 mm(突起部含む)●質量:4.2kg/台●付属品:スピーカーケーブル x 2、取扱説明書、保証書



2ウェイ・スピーカーシステム
LS-H240

●エンクロージャー形式:2ウェイ・バスレフ式●ユニット:25.4mmドームツイーター、130mmコーンウーファー●最大許容入力:50W●入力インピーダンス:6Ω●能率:86dB●周波数特性:60～22kHz●最大外形(幅 x 高さx 奥行):170 x 270 x 242 mm(突起部含む)●質量:3.5kg/台●付属品:スピーカーケーブル x 2、取扱説明書、保証書

ティアック株式会社

〒206-8530 東京都多摩市落合 1-47 www.teac.co.jp

製品のお問い合わせ、ご相談は AV お客様相談室へ。

 **0570-000-701**

一般電話・公衆電話からは市内料金でご利用いただけます。
受付時間 9:30 ～ 12:00 / 13:00 ～ 17:00（土・日・祝日・弊社休業日を除く）

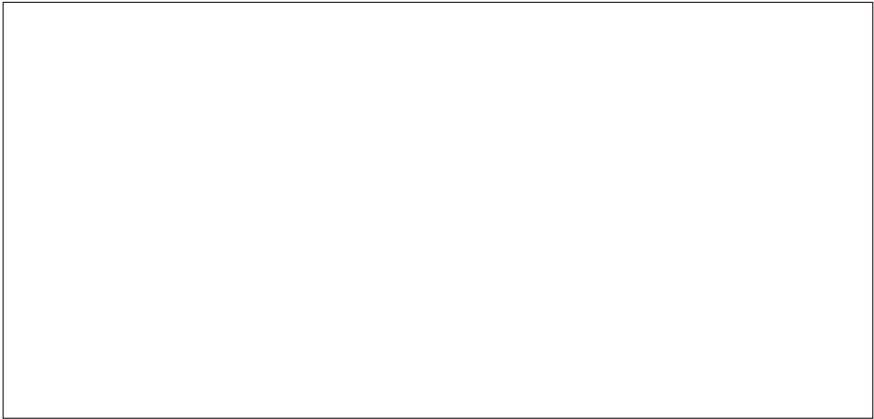
PHS、IP 電話などからナビダイヤルをご利用いただけませんので右記の電話番号にお掛けください。 ☎ (042) 356-9235 / FAX (042) 356-9242

 安全に関する ご注意	正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。
	水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。
	火災、感電、故障などの原因となることがあります。

本カタログ掲載書品の価格には、配送費、設置調整費、アース・工事費、使用済み商品の引き取り費用などは含まれておりません。

iPod および iTunes は、米国およびその他の国々で登録された Apple Inc. の商標です。
その他、記載されている会社名、製品名、ロゴマークは各社の商標または登録商標です。

- ※「Made for iPod」とは、iPod 専用に接続するよ設計され、アップルが定める性能基準を満たしているとデベロッパによって認定された電子アクセサリであることを示します。Apple Inc. は、本製品の動作、および本製品が安全性の規格や法規制に準拠しているかどうかについて責任を負いません。
- ※ご購入の際は、必ず「保証書」の「お買い上げ日・販売店名」等の記載内容をご確認の上、大切に保管してください。
- ※当社はステレオの補修用性能部品を製造打切後 8 年保有しております。
- ※仕様および外観は改善のため予告無く変更することがあります。
- ※製品の色は、撮影・印刷の関係で実際の色と異なって見えることがあります。



このカタログの記載内容は 2009 年 9 月現在のものです。